https://www.oltrelecolonne.it/milano-certosa-district-partecipa-a-piano-city-2024-tre-concerti-in-programma-con-ingresso-libero-e-gratuito/

Milano Certosa District partecipa a Piano City 2024. Tre concerti in programma con ingresso libero e gratuito



Milano Certosa District

partecipa anche quest'anno a **Piano City Milano 2024**

Tre concerti domenica 19 maggio alle ore 12, 17 e 18:30

tra melodie jazz sulle note di Bill Evans,

colonne sonore di fim indimenticabili

e un tributo speciale ai Coldplay

Ingresso libero e gratuito

Milano Certosa District

www.certosadistrict.com

Dal jazz di Bill Evans alle colonne sonore dei film più famosi fino ad un tributo ai Coldplay: domenica 19 maggio torna al Milano Certosa District l'appuntamento con Piano City Milano 2024. Tre i concerti – in programma alle ore 12.00, 17.00 e – 18.30 con ingresso libero e gratuito – che vedranno

Ufficio Stampa

Tel. 02 20404727 fax 02 20404743 – info@paroleedintorni.it - www.paroleedintorni.it

esibirsi i pianisti Enrico Pesce, Alberto Forino, Francesco Parrino sulla Collina della Forgiatura in Via Varesina 162, ad animare il distretto caratterizzato da un importante processo di riqualificazione e trasformazione incentrato sulla persona e sul suo benessere.

Si inserisce proprio in questo contesto la rinnovata collaborazione con il festival diffuso musicale milanese. Grazie al connubio fra cultura e innovazione quale strumento di rigenerazione delle aree urbane, l'intervento di sviluppo del Milano Certosa District si propone infatti di promuovere un quartiere vivace, con una programmazione di eventi che coinvolge sia gli abitanti del distretto sia un pubblico allargato che possa scoprire quest'area in trasformazione della città.

Più nel dettaglio **nella giornata del 19 maggio** il Milano Certosa District ospiterà tre concerti che presenteranno al pubblico una selezione musicale dal jazz alle colonne sonore di alcune delle produzioni più cult del piccolo e grande schermo, per concludere il pomeriggio con la musica dei Coldplay.

Ad aprire la giornata musicale sarà alle ore 12 Enrico Pesce interprete dall'ampio repertorio che porterà una selezione di musiche originali, tra jazz e colonne sonore.

Alle ore 17.00 si esibirà invece **Alberto Forino**, propone per Piano City il progetto *Piano Egos*, un percorso di ricerca musicale che spazia tra jazz, musica colta europea e avanguardie, in condivisione con il pubblico.

A chiusura della giornata, **alle ore 18.30** sarà la volta di **Francesco Parrino**, pianista classico con un canale YouTube dagli oltre 750 mila iscritti, che proporrà un **tributo speciale al gruppo inglese pop rock dei Coldplay**, coinvolgendo il pubblico attraverso alcuni dei loro brani più famosi, come *Clocks*, *Fix You*, *Viva La Vida, ecc.*

Ancora una volta Milano Certosa District propone così un'offerta culturale diversificata che comprende musica, ma anche design e creatività, ospitando nel distretto manifestazioni quali PianoCity Milano, la prossima Biennale Internazionale Grafica (23-26 maggio 2024), oltre ad accogliere stabilmente eccellenze del food italiane e internazionali, fra cui Crosta, Loste Café, Lafa, June Collective e ApeCesare. Inoltre, in tarda primavera aprirà nel distretto anche Abba, il nuovo ristorante di Fabio Abbattista.

Grazie alla rigenerazione in atto Milano Certosa District offre una nuova prospettiva sulla vecchia Milano, fondendo la sua storia industriale con un futuro innovativo e aperto, per diventare un importante distretto multifunzionale capace di interagire con il tessuto urbano e sociale, ricoprendo una posizione strategica di collegamento fra Porta Nuova e MIND.

I tre concerti di PianoCity Milano 2024 al Milano Certosa District

Domenica 19 Maggio ore 12.00

Enrico Pesce

MUSICHE ORIGINALI

Via Varesina 162

Programma: *Fellini's Fantasy, Meglio tardi che Mays, Firenze, Never Alone Again, Ossesso, Sweet, Good Night, Prima Tu, Omaggio a Fabrizio De Andrè, Dalla notte al giorno, Omaggio a Luigi Tenco, Mediterranean Rondò*

Enrico Pesce è un pianista italiano attivo come concertista, compositore e insegnante. Diplomato in Pianoforte, Composizione, Musica Corale e Direzione di Coro, laureato in Musicologia (Scuola di Paleografia e Filologia Musicale di Cremona, Università di Pavia), dal 1994 è Direttore artistico del Concorso Nazionale per Giovani Pianisti "Acqui – Terzo Musica".

Autore di musiche per numerosi spot per la tv, ha firmato diverse colonne sonore per registi italiani, primofra tutti Marco Bellocchio. Recentemente ha composto le musiche per i film di Francesco Ghiaccio "Un posto sicuro" (2015) e "Dolcissime" (2019). Ha al suo attivo numerose incisioni discografiche.

Domenica 19 Maggio ore 17.00

Alberto Forino

Piano Egos

JAZZ

Certosa District

Via Varesina 162

Programma: Improvvisazioni musicali che spaziano tra jazz, musica colta europea e avanguardie, in condivisione con il pubblico.

Alberto Forino, intraprende giovanissimo lo studio della musica, si diploma in pianoforte principale con Alberto Ranucci al conservatorio di Brescia, approfondisce lo studio del Jazz e dell'improvvisazione prima con Roberto Soggetti e in seguito presso la Civica Scuola di Jazz di Milano sotto la guida di Franco D'Andrea, partecipando ai laboratori tenuti da Stefano Battaglia e conseguendo il diploma di secondo livello in Jazz presso il conservatorio di Vicenza con Paolo Birro. Partecipa negli anni a diversi corsi, seminari e masterclass con Pietro Tonolo, Fred Hersch, Lukas Ligeti, Rossano Emili, Roberto Dani, Kyle Gregory e altri. Attivo in ambito Jazz nel 2023 ha pubblicato per l'etichetta GleAM Records il disco «Tiny toys» nella formula tradizionale del piano trio con Giulio Corini al contrabbasso e Filippo Sala alla batteria. Le composizioni originali dell'album sono costruite e si sviluppano sperimentando e giocando con alcuni aspetti dell'improvvisazione. Con altre formazioni a proprio nome e come sideman ha collaborato con Alberto Zanini, Andrea Bolzoni, Gabriele Rubino, Gionata Giardina, Giulio Corini, Filippo Sala, Giuseppe Santangelo, Paolo Bacchetta, Michele Carletti. Negli ultimi anni si è dedicato all'improvvisazione libera, in particolare nella forma del piano solo con una serie di performance, tuttora in divenire, battezzata Egos. Molto attivo anche nel teatro musicale, dal 2006 collabora con Barbara Mino come pianista in reading e progetti di promozione culturale. Dal 2008 collabora con l'attore Antonello Cassinotti nello spettacolo "Pinocchio ReadyMADE": una rilettura in chiave radiofonica del testo di Collodi abbinata a musiche improvvisate al pianoforte. Dal 2015 inizia la collaborazione con Giuseppe Goisis componendo le musiche per "Eroi", un racconto fatto di testi e musica e per "QSiN", spettacolo tratto da un testo di Tommy Wieringa. Nel 2021 all'interno dell'iniziativa "Dante. Settecento e più risvegli" per le celebrazioni dei settecento anni dalla morte di Dante Alighieri ha musicato per la compagnia Centopercento Teatro alcune incursioni (spettacoli-lettura) di e con Antonio Panice. Ha inoltre scritto, curato e partecipato alla realizzazione di musiche per spettacoli teatrali tra cui "Oscar e la dama in rosa" e "La Gabbia" della compagnia Teatrale Forest con la regia di Andrea Frati. "Oh, che bella guerra!.." di Costanzo Gatta e "Le avventure dell'ingegnoso ed errante cavaliere Don Chisciotte della Mancia" di Angelo Facchetti per il Centro Teatrale Bresciano, "Alla ricerca di Ulisse" di Angelo Facchetti, una produzione congiunta CTB e Teatro Telaio; "Abbracci" e "Nido" di Angelo Facchetti per il Teatro Telaio, "Attorno al concetto di colore" per SlowMachine con Elena Strada e la supervisione di Rajeev Badhan, "Rivista… e corretta!" di Luciano Bertoli; "La guerra di Mario" di Stefano Corsini.